Lotul echipei de tineret a lui Dinamo București, clasată pe locul 3 la Bologna

FAPTE MĂRUNTE, DAR SEMNIFICATIVE

Să notăm mai jos, în completarea comentariului din numărul precedent, cîteva fapte și întîmplări din timpul desfășurării interesantei competiții de tineret de la Bologna — „*Cupa Remo Novarese — Cupa Antonio Barnabeu*".

●

Turneul s-a bucurat, după cum se știe, de participarea a opt echipe : *Real Madrid, Dinamo București* și șase formații italiene. Acestea din urmă au prezentat, în general, același stil de joc, binecunoscutul „joc latin". Un alt numitor comun: „*il libero*". Ceea ce înseamnă, poate, conservatorism, mai mult chiar — religiozitate aproape în aplicarea aceluiași sistem. Dar mai înseamnă și altceva, de data aceasta sigur : *unitate în pregătirea jucătorilor la toate categoriile de vîrstă*. Promovarea unui tînăr nu creează primei echipe nici o problemă...

●

Presingul asupra adversarului intrat în posesia mingii *începe de la... înaintași* care au pierdut-o. Și de foarte multe ori au recuperat-o ei fără ajutorul apărătorilor proprii. Iar *presiunea la poarta adversă* a fost accentuată *prin participarea fundașilor laterali*. Incît mișcarea executată în teren de o echipă (Real Madrid sau cele italiene) a fost una continuă înainte-înapoi. Condiția fizică nu le-a trădat niciodată. Tot o chestiune de pregătire.

●

Multe discuții, printre ziariști (cei care urmau să decidă), a stîrnit decretarea celui mai bun jucător al turneului. *Florea* al nostru (o extremă de genul fostului internațional *Gică Popescu* — cu „fuleu", dribling fin, viteză derutantă, centrări ideale și șut la poartă) întrunise mai multe sufragii ; făcuse trei partide excelente. Dar a avut un contra-candidat italian, pe *Sala* de la Napoli și acesta a fost preferat. In compensație (dacă poate fi numită aceasta o compensație pentru *Florea*), *Cotigă* a fost desemnat cel mai eficace jucător al turneului, prin... tragere la sorți (s-a anunțat la festivitatea de înmînare a premiilor), marcînd două goluri, ca și... *Sala*...

DUPĂ COMPETIȚIA DE TINERET DE LA BOLOGNA

Arbitrii — iluștri (ca *Lo Bello*) și mai puțin iluștri (ca *Oca* — de pildă) — au impresionat prin competență, promptitudine, plasament pe teren, obiectivitate și autoritate. Nu au tolerat nici cea mai mică incorectitudine, mai ales atunci cînd viza sportivitatea. Iar jucătorii au acceptat totul fără să sufle o vorbă. Chiar dacă în unele cazuri li s-a părut exagerată decizia arbitrului. Arbitrul *Francescon* n-a ezitat nici o clipă să-l elimine pe *Abondanza* (Napoli) atunci cînd a schițat gestul de a-l lovi pe *Moldovan* (Dinamo), într-un moment în care bucureștenii amenințau serios poarta napolitanilor pentru a egala. Deși nu are legătură cu fotbalul, vom cita totuși — ca exemplificare — și un caz petrecut a doua zi, la o gală de box desfășurată lîngă *Bologna*, la *San Giovanni Persiceto*. Intr-un meci profesionist, unul din boxeri — avertizat pentru o intrare cu capul s-a enervat și i-a dat peste mînă arbitrului. In aceeași secundă, arbitrul a oprit meciul și l-a descalificat ! In sală aproape nici un protest !...

●

La cinci minute după terminarea partidelor, în jurul orei 11 noaptea, gazonul Stadionului Comunale era stropit din belșug. In cîteva minute un om, un *singur* om a montat țevile de stropit și în alte cîteva clipe iarba primea jeturile de apă care o reînviorau. A doua zi, terenul se prezenta în cele mai bune condiții.

●

Nici un doctor sau antrenor n-a pătruns pe teren pentru a da îngrijiri unui jucător accidentat. Dacă arbitrul a găsit necesar, a făcut un semn către banca de pe tușă. Numai atunci. La noi, însă...

●

Cesena, care — totuși — a fost o adevărată revelație, a ajuns în finală fără să marcheze un singur gol în timpul regulamentar. După 90 de minute scorul era alb în confruntările cu *Milan* și *Juventus*. Decizia a fost obținută doar la... 11 m (4—2 cu *Milan* și 5—4 cu *Juventus*). Și nici în finala cu *Napoli* n-a marcat nici un gol (0—3), deși și aici a avut ocazii. Nimeni însă nu a apostrofat pe jucătorii acestei echipe pentru ineficacitate. Dimpotrivă, le-a fost apreciat jocul desfășurat.

Petre GAȚU

DE LA CORESPONDENȚII NOȘTRI DE PESTE HOTARE

EFICACITATE DEOSEBITĂ ÎN CAMPIONATUL BULGAR

După trecerea a șase etape, în campionatul bulgar, se pot face cîteva observații. De altfel, marea majoritate a comentatorilor s-au grăbit să-și spună părerea între a cincea și a șasea etapă, atunci cînd a intervenit pauza impusă de participarea echipei olimpice la Turneul balcanic, *competiție care a avut loc, cum se știe, în Grecia. Acel interval a fost utilizat și de responsabilii primei echipe, pentru cîteva antrenamente comune ale lotului.*

Care sînt principalele constatări prilejuite de campionat? *Înainte de orice, marele număr de goluri marcate în etapele de pînă acum. Prima etapă s-a soldat cu 32 de goluri, o medie de 4 goluri de partidă. În a doua s-au înscris 31 de goluri, apoi 15 — o mică pauză doar — pentru ca în etapele IV și V să se realizeze 28 și, respectiv, 33 de goluri. Se înțelege că printre cei mai mulțumiți sînt spectatorii care nu se mai plictisesc în tribune. Golurile fac interesante jocurile și mențin permanent încordată atenția.*

Sigur că aceste cifre deosebite, superioare perioadei corespunzătoare a trecutei ediții, sînt rodul unui fotbal ofensiv practicat de echipele primei divizii. Reușitele de ordin ofensiv nu sînt absolut aceleași pentru toate echipele. Există însă un grup de formații care s-a remarcat în mod deosebit. Și să începem prin a aminti linia de înaintare a clubului din Sofia, C.S.K.A. — *liderul campionatului — unde Jekov, domină autoritar, și ca formă și ca reușite. Cu cele 21 de goluri realizate de formația lui ca și cu cele 10 înscrise la activul personal, Jekov contează printre cei mai eficace atacanți europeni ai momentului.*

Intregul joc al lui C.S.K.A. este schimbat în bine ; firește și prin aportul lui Jekov, dar și printr-o ridicare a potențialului, printr-o constanță de formă manifestată de toate compartimentele. În grupul comportărilor pozitive mai trebuie trecute echipele Lokomotiv Sofia, Trakia Plovdiv, Slavia Sofia.

Levski, *populara formație bulgară, pare că se pregătește să atace locurile din frunte (acum se află în al doilea pluton), după ce a avut de făcut față unui program destul de dificil (cu multe deplasări). E adevărat că* Asparuhov *traversează o pronunțată ieșire din formă și asta reprezintă un greu handicap pentru Levski.*

ȘTEFAN NOIKOV

17 septembrie, 1968

CUPA ITALIEI SE DISPUTĂ DUPĂ UN NOU SISTEM

S-a pus în mișcare marele convoi al fotbalului italian. S-a pus oficial în mișcare, luînd startul printr-o manifestație care nu se bucură de prea mare simpatie între echipele italiene dar din desfășurarea căreia 11-le învingător are posibilitatea să participe la acea întrecere de prestigiu care se cheamă „Cupa cupelor". Cititorii au înțeles deci că este vorba de „Cupa Italiei" care a început cu cîtva timp în urmă pe 18 stadioane din întreaga Italie. Ajunși la acest punct, iată cîteva cuvinte asupra mecanismului de desfășurare a începutului acestei competiții, al cărui regulament a fost pregătit pentru acest an de către vicepreședintele Ligii profesioniste, în același timp președinte al clubului Spal *din Ferrara,* Paulo Mazza.

Nu există partide eliminatorii directe în acest an: cele 36 de echipe ale campionatelor profesioniste (A și B) au fost împărțite în 9 grupe, după criteriul geografic, în așa fel ca fiecare componentă a seriei să nu fie obligată să facă lungi călătorii de la un capăt la altul al peninsulei. Meciurile din cadrul grupelor au fost stabilite prin tragere la sorți, desfășurîndu-se numai tur și ajungîndu-se, astfel, la o singură echipă calificată din fiecare serie. Dintre cele nouă echipe învingătoare, aceea care va avea cea mai mică diferență între golurile marcate și cele primite, va fi automat eliminată pentru a reduce numărul formațiilor la 8.

O dată stabilite cele opt echipe care vor lua parte la turul următor, liga urmează să se fixeze asupra desfășurării ulterioare a Cupei. Va fi vorba, fără îndoială, de eliminare directă, dar pînă în momentul în care scriu aceste rînduri, nu e încă stabilit dacă echipele se vor întîlni într-un singur meci sau se vor desfășura duble partide (tur-retur).

Acesta este cadrul primei mari etape a Cupei Italiei, egal cu primele apariții oficiale ale echipelor profesioniste. În același timp, și-a făcut intrarea și întîiul concurs de pronosticuri, genuri de întrecere pe buletine cu ajutorul inspirației dar și al unei temeinice documentări, deosebit de iubite în Italia, unde se înregistrează veritabile recorduri europene de participare și valoare a premiilor. De altfel, numeroșilor iubitori ai fotbalului din România competițiile italiene le sînt foarte aproape de preocupări, mai ales în lunile de iarnă cînd concursurile Pronosport *din România înglobează cu regularitate partide din campionatul italian. Trebuie să spunem că celebrii „tifosi" italieni s-au prezentat la startul concursurilor* Toto *(așa este denumirea pronosportului în peninsula noastră) cu un entuziasm neașteptat, dar și cu primele obstacole de trecut, pentru că așa cum este pretutindeni și în „calcio", Cupa vine totdeauna cu surprize.*

CESARE TRENTINI

17 septembrie 1968

CAMPIONII MONDIALI — VIITORII NOȘTRI ADVERSARI

RECONSIDERAREA OFENSIVEI, O PROBLEMĂ PENTRU RAMSEY

Problema pe care și-o pune în prezent *Sir Alf Ramsey* nu constă în a analiza dacă greșelile jucătorilor săi în turneul final al campionatului *Europei* din *Italia* au fost mai scuzabile decît cele comise de concurenți, ci dacă *acești* jucători sînt capabili să păstreze „*Cupa Mondială*" și în *Mexico*.

Așa cum ne spunea recent și secretarul federației engleze de fotbal, *Denis Follows*, cele două înfrîngeri suferite de Anglia într-o săptămînă (cu *R.F. a Germaniei* și *Iugoslaviei*) nu pot precumpăni asupra a ceea ce a realizat *Alf Ramsey* în 5 ani. Dar, deși „*înfrîngerile în sine nu constituie un dezastru, simptomele unei inerente slăbiciuni au ieșit la iveală*" — după cum își intitula revista *World Soccer* un editorial semnat de *Stuart Shaw*.

De altfel, nimeni nu se poate aștepta la schimbări structurale în ceea ce privește stilul de bază, concepția de joc, bazate pe angajamentul fizic total.

„*Ca să fiu sincer față de Ramsey*, ne spunea *Denis Follows*, *acesta n-a ascuns niciodată că preferința sa inițială merge spre măiestria tehnică, dar ea nu-l poate determina să renunțe la jucătorii ce posedă o mare capacitate de efort. Desigur că Sir Alf lucrează cu materialul uman pe care Liga îl produce și acesta se caracterizează prin preponderența factorului fizic. De aceea am avut și avem apărători excelenți. Nu cred că există acum în Europa un jucător mai tare decît Bobby Moore care a atins, după părerea mea, un pisc al carierei sale, în ultima parte a sezonului trecut*".

În acest sens se poartă aprige dispute și în presa de specialitate a campionilor mondiali întrucît unii afirmă, de pildă, că *Stiles* are o mai mare influență asupra evoluției meciului decît *Bobby Charlton*. Cu alte cuvinte, jocul distructiv este făcut opus celui constructiv. În lotul insularilor a și apărut o alternativă la rolul lui *Stiles*, mijlocașul *Mullery*, mai mobil și mai creator în joc decît *Nobby*.

Newton s-a validat ca fundaș în fața excelentului *Djaici*, iar *Labone*, deși mai trebuie să-și îmbunătățească procedeele de recuperare a balonului, se anunță ca un demn urmaș al lui *Jackie Charlton*.

Punctul sensibil îl constituie însă slabul randament al atacului, fapt reieșit cu prisosință în ultimele evoluții ale campionilor mondiali. Din această cauză acest compartiment al echipei suscită cele mai febrile căutări. Se dă ca certă selecționarea lui *Ball* și *Peters* care, împreună cu *Bobby Charlton*, vor păstra amintirea vechii gărzi. Pentru celelalte locuri candidează acum *Mike Summerbee* și *Colin Bell* (*Manchester City*) și în special *Brian Kidd*, elevul lui *Matt Busby* și care, aflat abia la primul său an de seniorat, se anunță un autentic șef de promoție.

Oricum însă, campionatul englez constituie desigur cel mai sever trial, dar și cel mai real, pentru lotul campionilor mondiali care se va deplasa la București.

P. SL.

SUMERBEE (tricou de culoare închisă) unul dintre jucătorii încercați de **Ramsey** în reprezentativa **Angliei**